



Progetto esecutivo
Benessere giovani- Organizziamoci

“TUTTI IN SALA”

**COMUNE DI
SALA CONSILINA**



PREMESSA

L'idea progettuale e lo sviluppo del progetto "TUTTI IN SALA" deriva da una serie di cause legate allo stato dell'arte del territorio e l'entusiasmo che da un po' di tempo si percepisce quando si parla di teatro e cinematografia. Per quanto riguarda il contesto territoriale, esso risulta ricco di attività economico-commerciali e di servizi a favore dei Comuni vicini e della popolazione di Sala, ma esiste però ancora un tasso di disoccupazione giovanile troppo alto, nonostante l'impegno dell'Amministrazione e delle Imprese presenti sul territorio. Si è deciso quindi di puntare su qualcosa che da' entusiasmo ai giovani e all'Amministrazione, che ispira fiducia e che trasmette l'idea di poter creare un progetto di vita per i giovani che vogliono rimanere nel territorio di Sala Consilina. Da qui parte quindi lo sviluppo delle diverse attività previste da progetto che da un lato tendono al potenziamento delle competenze tecniche dei giovani nell'ambito della recitazione e dell'organizzazione degli eventi, e dall'altro al potenziamento di quelle trasversali attraverso attività laboratoriali legate alla cinematografia, ai cortometraggi, al teatro, al marketing territoriale. Tutte attività queste finalizzate alla massima inclusione giovanile. In un' ultima fase del progetto, poi, verrà data la possibilità ai giovani di svolgere esperienza pratica in azienda in merito dal focus individuato da progetto, ma anche la possibilità, in base ad un preventivo bilancio delle competenze, di creare un matching tra aspirazione, volontà dei giovani e aziende del territorio disponibili. Nell'ambito dell'autoimpresa, inoltre, si ha l'obiettivo attraverso il progetto "TUTTI IN SALA" di creare una Cooperativa culturale che possa dare sostenibilità al progetto, ma anche e soprattutto ai giovani di Sala Consilina.

Obiettivi, contesto e bisogni

Nel corso di quest'ultimo secolo un'intensa attività edilizia da un lato e dall'altro una crescita del commercio hanno accelerato e marcato l'evoluzione di Sala Consilina, che, da originario paese agricolo, si è trasformato in centro sede di servizi e di attività economico-commerciali. Questo cambiamento ha fatto divenire Sala Consilina un grande punto di riferimento per gli altri piccoli paesi limitrofi i quali, in questo modo, hanno trovato in esso una serie di servizi utili alla persona, alla crescita culturale e al benessere sociale.

A questa crescita delle attività economico-commerciali e dei servizi si è associata negli anni, una intensa attività fatta di manifestazioni, convegni e misure messe in atto dal Comune di Sala Consilina per decrementare il tasso di disoccupazione giovanile presente nel paese e in quelli limitrofi.

I risultati ottenuti però non sono ancora soddisfacenti: occorre ripartire dal paese, da qualcosa in grado di generare entusiasmo nella popolazione giovanile di Sala Consilina, e non solo, che riesca a coinvolgere un elevato numero di giovani e a trasmettere loro le giuste competenze per costruire e sviluppare un progetto futuro, secondo le proprie idee, i propri sogni ed aspirazioni.

Per lo sviluppo del progetto quindi si è partiti da una attenta analisi del contesto e dei bisogni territoriali, fatta attraverso incontri e confronti con la popolazione giovanile e i decision maker del territorio: ciò che è subito emerso è la grande carica positiva dei giovani, ma anche delle istituzioni, nel parlare e discutere di teatro e di cinematografia. Da anni, infatti, numerose associazioni di Sala Consilina promuovono e vivono il teatro giorno per giorno, attraverso manifestazioni teatrali, tra cui le rassegne annuali "Teatro in sala", che vedono coinvolte numerose Compagnie teatrali locali, regionali e nazionali. Allo stesso tempo da

quattro anni ha luogo a Sala Consilina una rassegna cinematografica ideata e realizzata da ragazzi di Sala Consilina, durante la quale vengono sviluppati cortometraggi di varia natura, vengono invitati noti ospiti provenienti dal mondo del cinema per dibattiti, confronti e scambi di esperienze.

Inoltre, lo scorso gennaio, a Sala Consilina si è inaugurato il teatro "Mario Scarpetta", struttura presente all'interno del Polo Culturale Cappuccini, tra l'emozione dell'amministrazione e il coinvolgimento dell'intera popolazione di Sala.

Lo stato dell'arte quindi definisce un terreno molto fertile per poter coltivare una passione che sembra aver coinvolto davvero tutti e lascia pensare, di conseguenze, alla creazione di opportunità lavorative e imprenditoriali per i giovani del territorio e, quindi, anche alla buona riuscita e sostenibilità del progetto *Benessere giovani- Organizziamoci*.

I giovani residenti a Sala Consilina, tra i 16 e i 35 anni sono circa 3.024 (ISTAT 2016), pari al 23.8% dell'intera popolazione. Inoltre, facendo riferimento all'ultimo report pubblicato dall'ARLAS (Agenzia per il Lavoro e l'Istruzione) nel marzo 2016, è emerso che i giovani NEET che hanno aderito al programma Garanzia Giovani e quindi ricevuto un PIP (Piano d'Intervento Personalizzato) risultano essere 648. Quando parliamo di NEET ci riferiamo sia ad individui potenzialmente non attrezzati sotto il profilo delle skills professionali (bassa qualificazione o qualificazione assente) sia ad individui formalmente medium - high skills, ovvero individui con formazione precostituita ma con background sociali caratterizzato da fattori di emarginazione. A questo va necessariamente associato il tasso di disoccupazione giovanile, che attualmente in Campania si attesta pari a circa il 50% e che comprende sia giovani che non hanno ancora le esperienze curriculari per poter entrare nel mondo professionale, sia coloro che invece sono sfiduciati dall'andamento del mercato del lavoro. Il progetto "Tutti in Sala" vuole portare una ventata di entusiasmo tra i giovani, trasmettere la voglia di credere ancora ai propri sogni ed agire quotidianamente per raggiungere i proprio obiettivi attraverso sviluppo e potenziamento di competenze tecniche, ma soprattutto trasversali.

Gli obiettivi specifici che verranno perseguiti durante lo svolgimento del progetto, in linea con quelli definiti nell'Avviso della Regione Campania, saranno:

- Creare un punto di riferimento per i giovani del territorio di Sala Consilina, individuabile nel Polo Culturale Cappuccini, all'interno del quale promuovere l'aggregazione e la partecipazione giovanile anche in modo da massimizzare il tempo libero che i giovani trascorrono all'interno della struttura.

- Attivare due laboratori formativi per sviluppare competenze nell'ambito dell'organizzazione di eventi e della recitazione;

- Creare opportunità per i giovani del territorio di Sala Consilina giovanile attraverso la valorizzazione dei punti di forza del territorio;
 - Svolgere laboratori multidisciplinari con focus su legalità, cittadinanza attiva, educazione e tutela ambientale, attraverso i quali potenziare le soft skills dei giovani in modo da renderli più sicuri e più appetibili sul mercato del lavoro;
 - Fornire servizio di accompagnamento all'autoimprenditorialità, utile per consulenza su imprenditoria giovanile ed accesso al microcredito;
 - Supportare i ragazzi attraverso attività di orientamento e informazioni per accompagnarli al mondo del lavoro;
 - Avviare un percorso di bilancio delle competenze possedute ed acquisite/potenziare attraverso i laboratori previsti da progetto;
 - Coinvolgere la maggior parte dei NEET e dei giovani del territorio attraverso attività multidisciplinari, in grado di attirare la loro attenzione, dar voce ai loro sogni e idee, implementando così un processo in grado di generare la sostenibilità del Centro ma anche dei giovani.
- L'obiettivo generale sarà, partendo dalla vocazione del territorio di Sala Consilina, quella di fare del Teatro e della cinematografia un'opportunità per i giovani di crescere e creare il progetto di vita all'interno del proprio territorio agendo e potenziando le proprie competenze.

Destinatari

Il progetto "TUTTI IN SALA" si rivolge ai giovani tra i 16 e i 35 anni, prevalentemente residenti all'interno del territorio di Sala Consilina, ed avrà, tra gli obiettivi, ottenere il massimo coinvolgimento in special modo dei NEET (Not in Employment, Education and Training) che saranno considerati non soltanto in senso stretto, ma definendo tali tutti i giovani che sono:

- in cerca di occupazione (disoccupati di lunga e breve durata);
- indisponibili alla vita attiva perché impegnati in responsabilità familiari o per problemi afferenti alle condizioni di salute;
- individui disimpegnati che non cercano lavoro, non partecipano ad attività formative anche informali, non sono toccati da obblighi socio-familiari o da impedimenti di varia natura e per lo più caratterizzati da una visione pessimistica delle condizioni occupazionali (così detti scoraggiati);
- individui in cerca di opportunità, impegnati in attività formative informali (ovvero che esprimono l'esigenza di formarsi) e che mantengono un elevato livello di attachment al mercato del lavoro (essendo in attesa di rientrarvi) e al sistema di istruzione (Fonte: *Eurofound*). Nelle attività previste dal progetto verranno coinvolti anche giovani studenti che considerano le attività del progetto utili alla personale crescita all'interno della società.

Il progetto, suddiviso in tre assi, prevedrà per ciascuno di essi un coinvolgimento di fasce di età diverse, in quanto, in riferimento all'età e alla formazione, i giovani avranno obiettivi diversi e saranno quindi coinvolti in maniera differente.

1°

laboratorio

Nel primo laboratorio verranno attivati due percorsi di sviluppo/potenziamento delle competenze nell'ambito dell'organizzazione degli eventi e della recitazione in termine di interpretazione e performing tali da coinvolgere 10 giovani più 2 uditori (per i quali non dovrà prevedersi nessuna indennità di frequenza o rimborso spesa ma solo una assicurazione contro i rischi di infortunio) per un totale di 24 giovani. L'amministrazione comunale provvederà alla stesura di un apposito bando per l'individuazione di giovani che vorranno prendere parte all'intervento formativo.

Vanno considerati tra i giovani coinvolti all'interno di questo primo laboratorio anche quelli che verranno intercettati nell'attività di accompagnamento all'autoimprenditorialità e nell'orientamento, con una particolare attenzione ai giovani che non sono stati già beneficiari di azioni come Garanzia Giovani.

2°

laboratorio

Le attività laboratoriali previste per rispondere al 2° asse del bando Benessere giovani prevedranno il coinvolgimento sia di giovani NEET che di giovani studenti che vorranno prendere parte, in base alle loro propensioni e ai loro sogni, ai laboratori sviluppati. Il numero di giovani potenzialmente coinvolti nelle attività laboratoriali sarà di 15 giovani per ogni laboratorio attivato. La fascia di età coinvolta in questa attività risulta molto ampia in quanto i laboratori sviluppati sono diversificati in modo da attrarre il coinvolgimento di giovani con età compresa tra i 16 e i 35 anni.

3°

laboratorio

Al terzo laboratorio potranno accedere innanzitutto i ragazzi che hanno seguito i laboratori formativi previsti dal I asse e, successivamente, altri giovani che hanno assolto la scuola dell'obbligo e quindi hanno intenzione di intraprendere un percorso lavorativo, attraverso attività di stage o partendo dall'attività di job shadowing, attività in cui i giovani possono fare da ombra ai professionisti presenti nelle realtà lavorative individuate per apprendere "on the job" la professione con il supporto di tutor che faciliteranno il processo di trasmissione di conoscenze e metodologie da attuare per professionalizzarsi al meglio.

Spazio pubblico presso Centro Polifunzionale di cui al D.D. 284/11

Il centro individuato dal Comune di Sala Consilina è il Polo Culturale Cappuccini, formato da un insieme di edifici e da giardini che si sviluppa su una superficie di oltre 11.000 mq., interamente di proprietà comunale. Questa struttura rappresenterà per i giovani del territorio di Sala Consilina il luogo di riferimento per aggregarsi, crescere e costruire il proprio futuro. All'interno di questa struttura sono state individuate quattro stanze che possono essere utilizzate per svolgere le attività previste da progetto e due spazi esterni di cui usufruire:

1) **L'auditorium Comunale** che presenta al suo interno circa 40 posti con sedie, arredi vari, scrivanie e pc multimediali si presenta luogo utile all'interno del quale svolgere i laboratori formativi e il co-working per sviluppo di idee, anche imprenditoriali. Qui si svolgeranno anche le attività di seminari e diffusione dei risultati ottenuti dalle attività svolte. Inoltre al suo interno potrà svilupparsi un vero e proprio caffè letterario, dove i ragazzi potranno incontrarsi per discutere di argomenti diversi, precedentemente calendarizzati e crescere sviluppando senso critico attraverso il confronto e lo scambio di idee.

2) **Il teatro "Mario Scarpetta"** costituito da circa 500 posti-spettatori, un palcoscenico di 130 mq. (13x10 mt.), depositi, camerini e servizi diversi. Questo teatro verrà utilizzato per la maggiorparte delle attività progettuali, con specifico riferimento alle attività artistico- culturali e teatrali che terranno le associazioni giovanili

3) La parte verde esterna si estende su una superficie di un ettaro circa, con un giardino racchiuso lungo tutto il perimetro, formato da tre grandi terrazze pianeggianti collocate a quote diverse. Tale luogo sarà utilizzabile, in specifico modo, per l'attività laboratoriale "Degustazione con delitto" che potrà essere organizzata anche all'aperto.

4) La biblioteca che potrà essere utilizzata come aula studio dai ragazzi o anche come area di confronto su tematiche che i giovani considerano di particolare interesse e di condivisione di idee, progetti e pensieri.

5) *Ufficio* di circa 25 mq con arredi scrivanie e pc multimediali, da utilizzare come ufficio amministrativo e di segreteria per organizzare le attività previste da progetto e come punto informativo per i giovani che vivranno il Polo Culturale Cappuccini.

6) i due campi, uno per il calcetto, per il basket e pallavolo ed uno per il tennis, utilizzabili da tutti i ragazzi interessati, durante l'apertura del Centro di aggregazione.

Descrizione delle attività

L'obiettivo di progetto "TUTTI IN SALA" è quello di utilizzare il teatro e la cinematografia come strumento in grado di creare opportunità di autoimprenditorialità per i giovani, per potenziare e sviluppare professionalità in grado di operare nell'ambito della progettazione, ideazione e realizzazione di attività culturali e, non meno importante, generare un modo alternativo di trascorrere il tempo libero, attivando laboratori ad alta inclusione sociale, sviluppati considerando i temi previsti da bando ovvero tutela ambientale, legalità e cittadinanza attiva. I laboratori previsti da progetto si terranno per un periodo pari a 18 mesi più altri 6 mesi di cui 3 saranno dedicati all'inizio del progetto per avviare tutte le attività e 3 al termine per valutare l'effettivo impatto nel breve periodo dei laboratori e rendicontare le attività al fine di bilanciare le successive attività nel prosieguo del tempo. Attraverso specifica calanderizzazione, verranno distribuite le attività individuate in base all'idea progettuale. È bene sottolineare che il progetto prevedrà anche ulteriori attività in grado di mantenere il Polo Culturale Cappuccini attivo ed usufruibile in orari diversi da quelli in cui si svolgeranno le attività formativi e l'accompagnamento all'autoimprenditorialità e l'autoprofessionalizzazione.

LABORATORI FORMATIVI

I percorsi laboratoriali formativi, da prevedersi per rispondere alle esigenze del I Asse del bando, saranno sviluppati al fine di individuare e potenziare competenze tecniche nei giovani di Sala Consilina, nell'ambito degli obiettivi previsti da progetto. Gli obiettivi specifici del primo laboratorio saranno:

- Creare un laboratorio relativo a percorsi di sostegno e accompagnamento all'autoimprenditorialità e all'autoprofessionalizzazione, prestando particolare attenzione alla progettazione di eventi culturali che riguardano le arti soprattutto teatro e cinematografia;
- Creare un laboratorio mirato allo sviluppo e potenziamento di competenze trasversali nell'ambito della "Progettazione e realizzazione di attività culturali" e "Recitazione: acting e performing";
- Potenziare le hard skills dei giovani del territorio di Sala Consilina in modo da poter migliorare le statistiche del territorio relative all'occupazione giovanile e valorizzare i punti di forza del territorio;
- Servizio di accompagnamento all'autoimprenditorialità attraverso la trasmissione di informazioni riguardanti l'accesso al microcredito e la partecipazione a bandi e/o finanziamenti.

Per il loro raggiungimento si è innanzitutto pensato allo svolgimento di 2 laboratori formativi tesi a sviluppare competenze nell'ambito di "Progettazione e realizzazione di attività culturali" e "Recitazione: acting e performing".

Nello specifico, per quanto riguarda il primo ambito le competenze che svilupperanno i ragazzi saranno quelle di definire il concept di un evento attraverso studi costi/benefici, elementi di marketing e comunicazione, normativa e terminologia specifica, anche in lingua inglese; apprendendo le caratteristiche dei servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato), gli elementi di budgeting, la normativa vigente in materia di organizzazione eventi, le tipologie di eventi per la comunicazione, tipologie di location per convegni.

Per ciò che concerne, invece, la seconda sfera di competenze, i giovani avranno modo di acquisire o potenziare abilità riguardanti l'interpretazione dei personaggi di scena, attraverso applicazione di tecniche di canto, comportamento scenico, improvvisazione, immedesimazione, modulazione della voce.

I due percorsi previsti verranno svolti grazie alla presenza di esperti individuati all'interno della SOCRATES SOC. COOP, ente accreditato dalla Regione Campania per tutti gli ambiti formativi e per attività di orientamento professionale. Ogni percorso sopra descritto si svolgerà per un numero di ore pari a 140 e sarà rivolto a 10 giovani e 2 uditori che avranno l'opportunità di sviluppare e/ o potenziare alcune hard skills nell'ambito dell' ideazione, organizzazione ed erogazione di eventi culturali, sportivi, sociali o di intrattenimento, quali serate a tema, cene di gala, sfilate, feste, seminari, viaggi incentive ecc.

Al termine del percorso tale Ente si occuperà, inoltre, di attuare uno sperimentale bilancio delle competenze per un n° 20 ore attraverso l'utilizzo di indicatori specifici individuabili proprio a partire dai percorsi di formazione effettuati; tale bilanciamento verrà fatto durante tutto il

percorso (al termine del percorso di formazione-laboratori educativi-tirocini) in modo da avere una visione completa delle competenze che ha acquisito/potenziato il giovane. Per questa attività verrà individuata una commissione di esperti.

Inoltre ulteriore servizio che si intende porre a disposizione dei giovani di Sala Consilina è quello di accompagnamento all'autoimprenditorialità: trattasi di n° 80 ore da svolgere prevedendo una prima parte, ovvero 40 ore di attività formativa di base che si svolgerà suddividendo i giovani in gruppi e in modo tale trasmettere loro le informazioni necessarie per approcciare al mondo dell'autoimpresa e 40 ore successive, di fase specialistica, di accompagnamento e assistenza tecnica a livello personalizzato che si terranno prevedendo degli appuntamenti face to face con esperti del settore.

Al termine di questo percorso si prevede, nello specifico, la creazione e l'accompagnamento dei giovani nell'implementazione di una Cooperativa di servizi culturali in grado di ideare, svolgere ed organizzare eventi culturali diversificati.

All'interno dell'asse I sarà svolta, inoltre, un'attività formativa in cui verranno date ai giovani delle conoscenze riguardanti la prevenzione incendi, la gestione della sicurezza dei luoghi pubblici e delle emergenze, attraverso l'attuazione di moduli di metodologie didattiche e svolgimento di addestramento pratico con supervisione di personale esperto.

LABORATORI DI ANIMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE

Seguendo gli obiettivi dell'Avviso "*Benessere giovani-Organizziamoci*", il secondo laboratorio vuole:

- favorire una socializzazione più autentica tra i giovani in modo da insegnare loro il modo migliore di approcciare alle relazioni sociali;
- sviluppare una migliore identità sociale attraverso forme di aggregazione e partecipazione di vario genere;
- dotare i giovani di modelli di esperienza formativa oltre che ricreativa mediante attività culturali e pratiche;
- creare una maggiore integrazione tra i giovani e il territorio, tra formazione e realtà socio-culturale locale;
- coinvolgere il Forum dei giovani di Sala Consilina e le associazioni del territorio in modo da ottenere la massima inclusione sociale;

I laboratori, che si svolgeranno all'interno del Polo Culturale Cappuccini, saranno:

"Laboratorio educativo ed artistico per la crescita personale e l'integrazione sociale dei giovani"

Questo laboratorio ha come obiettivo quello di contribuire a creare, attraverso le giovani risorse del territorio, una rete sociale che coinvolga: giovani, associazioni locali ed istituti scolastici. La partecipazione collettiva avverrà su tematiche quali: la legalità, la cittadinanza attiva e l'ambiente, e si svilupperà attraverso le varie forme di rappresentazione artistica, di modo che, coinvolgendo le diverse energie, si rafforzi il concetto di inclusione, di integrazione sociale e di appartenenza ad una comunità.

Il progetto prevede la creazione all'interno del polo culturale, messo a disposizione dal Comune di Sala Consilina, di 4 officine artistiche, divise

per tematica: teatro, cinema, scrittura creativa e musica. Le officine artistiche saranno il contenitore di un percorso formativo e creativo, che vedrà i giovani dai 16 ai 35 anni partecipare ai diversi laboratori disciplinari, tenuti da maestri dei diversi settori.

I giovani seguiranno parallelamente un percorso di incontri e workshops sui temi della legalità, dell'inclusione sociale e dell'ambiente tenuti da esperti delle materie. L'obiettivo finale sarà la realizzazione di 4 opere artistiche, prodotte dagli stessi giovani, che affrontino i temi della legalità, dell'inclusione sociale e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio del cinema, del teatro, della musica e della scrittura creativa.

Le azioni previste nell'ambito di quest'attività sono:

- 1.** Organizzazione di workshops, lavori di gruppo, incontri pubblici (conferenze, convegni, dibattiti) sulla legalità, la cittadinanza attiva, l'ambiente - con la partecipazione di esperti delle materie;
- 2.** Istituzione di 4 officine artistiche divisi per settore: teatro, musica, cinema e scrittura creativa, per ognuna delle quali è previsto un laboratorio di formazione;
- 3.** Realizzazione di 4 opere artistiche (cinema, teatro, scrittura creativa e musica) che abbiano come tema e fonte di ispirazione le tematiche sulla legalità, la cittadinanza attiva e l'ambiente .

“Degustazione..con delitto”

Serate all'insegna del giallo e del divertimento accompagnate da degustazione di prodotti tipici di Sala Consilina: i giovani attori , mescolandosi alla popolazione di Sala che parteciperà a questi eventi, metterà in scena un vero e proprio “luogo del delitto”, alternando l'evolversi della storia a stuzzichini e cocktail. Tutti i partecipanti, disposti in squadre, dovranno risolvere il caso mettendo insieme gli indizi forniti, interrogando i sospettati e ricostruendo la storia! Un modo alternativo di trascorrere il tempo, relazionarsi, divertirsi e attrarre nuovi giovani al Polo Culturale cappuccini con l'obiettivo di ottenere un maggiore coinvolgimento e una maggiore partecipazione al progetto e, di conseguenza, una popolazione giovane più attiva sul territorio.

“ Incontra l'autore... al Polo Culturale Cappuccini”

Questa attività laboratoriale sarà un'attività tesa ad avvicinare i giovani, ormai alle prese solo con il digitale, ai libri attraverso un approccio partecipativo; in una prima fase i giovani si occuperanno di ricercare scrittori ed autori locali e nazionali e di calendarizzare la loro presenza al Polo Culturale Cappuccini. Prima dell'incontro, però, l'Associazione “Teatro del grillo” si occuperà di tenere dei brainstorming in cui, tramite l'utilizzo di tecniche partecipative ed innovative, spiegherà i contenuti del libro d'autore/opera scelta. Il giorno d'incontro con l'autore, dopo una breve presentazione da parte dell'ospite, i partecipanti all'iniziativa si confronteranno tra di loro e con lo scrittore per creare, insieme, una

sintesi degli elementi presenti nel libro, ad esempio “Il meglio del meglio” o “Il meno peggio”...etc., utili per creare confronto ed una condivisione di idee. Un approccio innovativo che coniuga l’autoformazione al confronto con l’autore del libro e, quindi, con la cultura. Tale laboratorio sarà inoltre proficuo poiché contribuirà a rafforzare la centralità dell’Arena Cappucini come Polo Culturale.

Le ore previste per lo svolgimento di queste attività laboratoriali saranno 120.

L’associazione, che terrà i 3 laboratori sopra descritti sarà “Il Teatro del Grillo”, un’ organizzazione senza scopo di lucro nata nel 2010 dal desiderio di tre giovani ventenni, studiosi ed appassionati di teatro e di musica, di condividere un’esperienza aggregativa e formativa. Nel corso degli anni tale associazione ha realizzato una serie di iniziative di carattere culturale, dando la possibilità ai soci stessi di maturare interessi e competenze nell’ambito della produzione e promozione teatrale - musicale. Le attività svolte negli anni sono incentrate sulla pratica, sulla diffusione e sulla promozione della cultura con l’obiettivo finale di diffondere idee e valori positivi, coinvolgendo un numero sempre maggiore di persone.

Le attività prevedranno anche il coinvolgimento dei giovani del Forum di Sala Consilina che aiuteranno i ragazzi del Teatro del Grillo nell’organizzazione dei laboratori e nella promozione degli eventi, per favorire la massima partecipazione.

“Teatro in Sala”

La rassegna teatrale rappresenta uno strumento di promozione teatrale in grado di coinvolgere target molto diversi di giovani: l'idea è quella di utilizzare le rappresentazioni teatrali, di diverso genere (musical, avanguardia, classici etc.) per aumentare la consapevolezza personale dei giovani, delle loro potenzialità e potenziare la capacità di relazionarsi alle persone.

La rassegna teatrale si suddivide in due sezioni:

- il concorso teatrale ,che vede il coinvolgimento di a diverse compagnie teatrali, provenienti da tutta Italia e che si esibiscono promuovendo l'arte della recitazione in ogni suo genere. Questo concorso darà modo ai ragazzi di Sala di conoscere realtà teatrali diverse, di confrontarsi, relazionarsi e conoscere nuovi giovani;
- scrittura e messa in scena di opere teatrali/musical che tratteranno i temi della tutela ambientale, cittadinanza attiva e legalità.

“Contastorie in Sala”

Questo laboratorio si articolerà in diverse fasi:

1 I giovani effettueranno ricerche sull'identità storico-culturale di Sala, sulle tradizioni e i miti che in passato venivano tramandati di generazione in generazione e successivamente individueranno dei possibili percorsi culturali, costruendo delle piccole mappe;

2 In base alle ricerche effettuate i giovani scriveranno delle piccole storie coinvolgenti ed empatiche da proporre ai turisti, una volta giunti a Sala Consilina.

Queste attività laboratoriali verranno svolte da “I ragazzi di San Rocco”, un'organizzazione di volontariato che opera dal 1991 e che si occupa di:

-promuovere l'arte teatrale al fine di creare aggregazione, socializzazione,

comunicazione, interpretazione e confronto tra i giovani;

-recupero e valorizzazioni delle nostre tradizioni e cultura;

-promuovere lo sport e le attività all'aperto.

Questi due laboratori si terranno per un numero di ore pari a 100.

“Toko film festival- CineLab-”

Attività di rassegna cinematografica di cortometraggi nazionali ed internazionali organizzata per avvicinare produttori cinematografici ed il pubblico del Vallo di Diano a una realtà, quella dei nuovi talenti del cinema indipendente e sperimentale, viva ed interessante quanto poco nota e mal distribuita.

Oltre alla partecipazione di ospiti a livello nazionale, verrà svolto un laboratorio per imparare a sviluppare un cortometraggio a partire dalle basi. Per questo motivo il laboratorio si articolerà in diverse fasi e prevedrà la suddivisione dei giovani in gruppi, ciascuno dei quali procederà seguendo le fasi sotto descritte:

- individuazione oggetto del cortometraggio e sceneggiatura (tutela ambientale, cittadinanza attiva e legalità, marketing territoriale per la valorizzazione di Sala Consilina);
- brainstorming per dare la possibilità ad ogni partecipante di esprimersi mettendo in campo fantasia e immaginazione, favorendo inoltre il confronto e la valutazione obiettiva di tutte le proposte;
- suddivisione dei ruoli, con prove davanti alla telecamera e definizione delle singole idoneità all'interpretazione dei ruoli assegnati
- caratterizzazione dei vari personaggi, anche ispirandosi ad aspetti peculiari del carattere e della personalità di ciascuno, con lettura dei dialoghi tra i protagonisti
- riprese video e calenderizzazione per la registrazione delle varie scene
- montaggio delle scene per la realizzazione del video definitivo in alta definizione.
- creazione di una giuria popolare per la premiazione dei corti.

L'associazione che svolgerà tale laboratorio sarà "Toko Film Festival", che si individua come associazione capofila del progetto per cui si occuperà, oltre alle attività laboratoriali, di coordinare le attività all'interno del centro, di organizzare il centro, programmare i laboratori di concerto con le altre associazioni partner.

Tale associazione di promozione sociale è finalizzata alla promozione della cultura e dell'arte cinematografica e dei nuovi media. In particolare l'associazione:

- promuove la conoscenza di esperienze cinematografiche;
- sensibilizza all'arte cinematografica, e in particolar modo, a quella dei cortometraggi;
- organizza progetti educativi, per provare a far rinascere l'amore per il cinema come mezzo "colto" di comunicazione.

Il numero di ore di svolgimento di tale laboratorio sarà pari a 100.

LABORATORI PRATICI

Al termine del laboratorio formativo previsto dall'asse 1, in cui i ragazzi avranno modo di acquisire competenze tecniche riguardanti l'organizzazione di eventi e la recitazione, i giovani parteciperanno ad una formazione on the job in cui, individuate delle realtà lavorative, potranno affiancare persone qualificate in grado di trasmettere loro le abilità pratiche da mettere in campo durante il loro percorso di professionalizzazione. Nello specifico i ragazzi individuati nell'asse 1, che hanno quindi seguito i laboratori formativi sopra descritti, verranno assegnati a tre realtà territoriali: due di queste, UNO TV e VALLSERVICE ex kosmos TV, da anni si occupano di produzione esecutiva, programmazione televisiva locale della Provincia di Salerno, ideazione, pianificazione e produzione programmi in studio di musica, di cultura generale, moda, politica, pianificazione dei collegamenti locali, delle dirette in studio e dei servizi registrati.

Per ognuna di queste realtà verrà individuato un tutor che coordinerà e organizzerà 5 ragazzi per il loro percorso di tirocinio curriculare di 240 h. L'altra realtà individuata è invece l' A.I.V. (Associazione Imprenditori Vallo di Diano) che, nella fase esecutiva del progetto, individuerà un tutor per coordinare i ragazzi e le realtà professionali più opportune a cui affidare 10 giovani per un n° di ore pari a 240.

Inoltre, altri 10 ragazzi, tra cui i 4 uditori che hanno preso parte alle attività formative potranno partecipare ad un'attività di job shadowing (ovvero una attività di formazione informale in cui i ragazzi fanno da "ombra" ai professionisti delle realtà individuate per apprendere il mestiere) presso ulteriori realtà aziendali individuate dall'A.I.V.,

Tutti i ragazzi saranno coperti da polizza assicurativa secondo quanto previsto dalla normativa INAIL.

ATTIVITÀ ORDINARIE DEL POLO CULTURALE CAPPUCCINI

Occorre specificare che, però, il Polo Culturale Cappuccini sarà usufruibile, anche in orari diversi da quelli in cui si terranno le attività. Proprio per questo e data l'enorme versatilità di questa arena culturale, gli orari di apertura saranno tali da garantire ai giovani di poter vivere il centro nel loro tempo libero: si prevedrà una apertura settimanale lunedì- sabato fino alle 22. I giovani potranno così usufruire appieno del centro utilizzando:

- i due campi, uno per il calcetto e per il basket e pallavolo ed il secondo per il tennis, prevedendo di istituire dei tornei durante l'anno;
- la biblioteca, utilizzabile come aula studio nel quale i giovani si ritrovano per studiare insieme e confrontarsi per migliorare l'apprendimento;
- l'Auditorium per creare un punto di incontro per tutti i giovani musicisti di Sala Consilina e delle aree limitrofe, in cui esercitarsi, studiare la musica insieme e crescere, con l'obiettivo di creare anche dei gruppi musicali.

Metodologie e strategie

L'approccio innovativo consta nella trasversalità delle attività da prevedersi: le attività che verranno sviluppate, in relazione ai tre assi di riferimento previsti da bando, sono collegate tra di loro e sono tese al perseguimento dell'obiettivo principale: riconoscere nei giovani competenze tecnico-teoriche, trasversali (key competences) e pratiche. Infatti, attraverso i laboratori di sviluppo delle competenze tecniche nell'ambito dell'organizzazione di eventi e della recitazione, i giovani potranno acquisire e potenziare alcune abilità tecniche. Nella seconda parte, invece, durante i laboratori culturali i ragazzi potranno esprimere la loro creatività, potenziare le loro soft skills per acquisire il corretto metodo per affrontare la realtà professionale. Nella fase finale, poi, potranno avere il primo approccio al mondo del lavoro o una nuova opportunità cercando di capire dinamiche e funzioni e, soprattutto, acquisire abilità pratiche che diventeranno plus valore sul personale curriculum vitae.

Per quanto riguarda il Polo Culturale Cappuccini, l'innovazione è da intravedersi innanzitutto negli orari di apertura del centro, che saranno a disposizione dei ragazzi dalle 15 alle 22, in modo da poter coinvolgere il numero maggiore di giovani e da garantire loro un punto di riferimento quotidiano, in cui incontrarsi, sognare e realizzare attività in grado di stimolare la creatività e la voglia di fare. Inoltre i ragazzi potranno usufruire di tutte le strutture presenti all'interno del Polo: in questo modo la struttura sarà animata dall'entusiasmo e la creatività dei giovani che ne faranno un laboratorio d'idee e i giovani potranno avere gli strumenti giusti per formare e divenire cittadini attivi e consapevoli delle proprie capacità all'interno della società.

E' bene sottolineare che nella fase esecutiva del progetto vi sarà un continuo monitoraggio delle attività svolte e dei giovani che usufruiranno del Centro, in modo da calibrare le attività rispetto anche alla volontà dei giovani ed ai loro desideri. I laboratori vengono infatti definiti tali all'interno del progetto proprio per spiegare la loro natura sperimentale e variabile, in base alle esigenze e alle aspirazioni dei giovani.

Risultati attesi

I risultati attesi sono da considerarsi in termini di attività ed in termini di giovani raggiunti.

Per quanto riguarda le attività previste i risultati sono da individuare:

- nelle competenze tecniche sviluppate dai giovani di Sala nell'ambito

dei laboratori formativi previsti;

-nelle soft skills potenziate nei laboratori educativi previsti dal secondo asse.

Per quanto riguarda questi laboratori, inoltre, si avranno dei risultati in termini di prodotti creati e sviluppati dai giovani. Vengono di seguito schematizzati, quindi, i risultati attesi in relazione alle singole attività:

| LABORATORI ASSE II | RISULTATI ATTESI |
|---|--|
| <p>“Laboratorio educativo ed artistico per la crescita personale e l'integrazione sociale dei giovani”</p> | <p>- 9 workshops (3 su ogni tematica indicata);</p> <p>- istituzione di 4 officine artistiche;</p> |
| <p>“Incontra l'autore..Al Polo Culturale Cappuccini</p> | <p>Eventi di confronto e condivisione di opere letterarie</p> |
| <p>“Degustazione..con delitto”</p> | <p>Eventi di degustazioni e caccia al colpevole aperti al pubblico</p> |
| <p>“Teatro in Sala”</p> | <p>Rassegna teatrale</p> |
| <p>“Contastorie in Sala”</p> | <p>Racconti di carattere storico-culturale di Sala</p> |
| <p>“Toko film festival”</p> | <p>Rassegna cinematografica</p> <p>Produzione cortometraggi su ambiente, cittadinanza attiva, legalità e marketing territoriale.</p> |

Sostenibilità ed efficacia dell'intervento progettuale, rispondenza ai bisogni del territorio

La sostenibilità del progetto sarà sviluppata sotto due aspetti principali:

- riguardo i beneficiari, la sostenibilità è legata all'innovazione progettuale che può ritrovarsi in tutte le attività da prevedersi. I giovani infatti, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e le soft skills potenzieranno la loro "cassetta degli attrezzi" professionale e sociale, diventando in questo modo maggiormente indipendenti per lo sviluppo dei propri progetti di vita ma anche più appetibili sul mercato del lavoro. Inoltre l'affiancamento in azienda è da considerarsi come una esperienza da aggiungere al bagaglio curriculare dei giovani ma anche un'opportunità da poter utilizzare per raggiungere i propri obiettivi professionali.

Inoltre, altro elemento di sostenibilità sarà la nascita di una Cooperativa Culturale in grado di fornire servizi nell'ambito dell'ideazione, pianificazione, organizzazione e svolgimento di eventi culturali ed artistici.

- dal lato del centro di aggregazione, la sua sostenibilità nella gestione sarà garantita da alcuni laboratori come il "Contastorie in Sala", attraverso cui i giovani potranno, dopo i 18 mesi di laboratori, proporre dei pacchetti ai turisti per promuovere e valorizzare il territorio di Sala, le "Degustazioni con delitto" che potranno prevedersi con una certa frequenza anche nel periodo successivo al progetto.

Non meno importante l'attività "Incontra l'autore... al Polo Culturale Cappuccini", che, insieme con le rassegne cinematografiche e teatrali,

potranno divenire eventi da ripetersi per promuovere la cultura a Sala Consilina.

Valorizzazione e diffusione dei risultati progettuali

Attraverso il progetto "TUTTI IN SALA" l'attività di diffusione rafforzerà l'identità di Sala Consilina in tutte le fasi progettuali:

- in una prima fase, organizzativa, sarà prevista una conferenza stampa di presentazione del progetto al territorio a cui parteciperanno attori locali, le scuole, le Tv locali e i giornali del territorio. In questo modo sarà possibile rendere partecipe l'intero territorio di Sala Consilina.
- nella fase centrale, durante le attività, i beneficiari saranno i soggetti moltiplicatori della comunicazione del progetto. Attraverso la loro partecipazione renderanno infatti possibile la divulgazione delle attività svolte alle loro famiglie e ai loro coetanei, massimizzando in questo modo anche l'interesse e la partecipazione. Anche le scuole saranno soggetti coinvolti nella comunicazione del progetto.
- nella fase finale, i risultati derivanti dal progetto ovvero le competenze acquisite dai giovani e le conseguenze che queste avranno sulla vita sociale e professionale dei giovani, diverranno motivo di disseminazione del progetto, insieme con attività intese come eventi e rassegne teatrali e cinematografiche che continueranno a mantenere vivo il centro determinando anche una disseminazione post progettuale.

