



CITTA' DI SALA CONSILINA

(Provincia di Salerno)

DISCIPLINARE D'USO TEATRO COMUNALE MARIO SCARPETTA SALA CONSILINA

INFORMAZIONI E CONDIZIONI PER L'UTILIZZAZIONE DELLA STRUTTURA

È fatto obbligo al soggetto organizzatore (concessionario):

- rispettare i tempi della concessione. L'uso del Teatro comunale e dei servizi in esso esistenti è limitato ai soli giorni in cui si terranno gli spettacoli e a quelli che li precedono, se previsto, per consentire ai tecnici il montaggio delle scenografie e degli impianti occorrenti per la realizzazione degli spettacoli nonché le prove tecniche ed artistiche. Lo smontaggio delle attrezzature scenotecniche ed illuminotecniche dovrà essere effettuato immediatamente dopo la conclusione dello spettacolo.
- provvedere affinché siano stabilite in accordo con il personale tecnico e di custodia del Teatro tutte le modalità inerenti al montaggio e allo smontaggio delle scene e allo svolgimento dello spettacolo. A tale scopo si rileva la necessità di concordare preventivamente tutti gli orari delle singole operazioni. Sarà garantita dall'Amministrazione comunale la presenza di una persona idonea, la quale darà al tecnico della Compagnia ospite, durante gli allestimenti, le necessarie informazioni e istruzioni per il corretto uso delle apparecchiature presenti all'interno della struttura. In caso di inosservanza di quanto sopra esposto, la sala non potrà essere utilizzata.
- acquisire, per ogni singola rappresentazione/spettacolo, preventiva autorizzazione per la pubblicità dall'Ufficio amministrativo dell'Ente e dall'Ufficio affissioni che sarà effettuata negli spazi autorizzati per il solo tramite dell'Amministrazione comunale.
- vietare la vendita di biglietti/abbonamenti per un numero superiore ai 490 posti e l'accesso al Teatro, anche a titolo gratuito, ad un numero superiore alle 490 persone.

Il Teatro Comunale è stato dichiarato agibile per n. 490 posti: 376 (di cui 8 per disabili) in platea e 114 posti (di cui 4 per disabili) in galleria.

- provvedere in proprio al servizio di facchinaggio, anche in caso di scenografie complesse o pesanti; l'accesso dall'esterno al palcoscenico è diretto e non presenta barriere architettoniche.
- vietare l'uso del Teatro e/o dell'ambiente foyer, quale punto vendita, esposizione, promozione commerciale, ecc. In nessun caso può utilizzarsi l'ingresso come deposito materiali ed attrezzature scenografiche. Inoltre, il personale dell'Ente non è responsabile per i valori e il materiale depositati nei camerini e in qualsiasi altro luogo del Teatro.
- provvedere, al termine di ciascuna rappresentazione, allo sgombero tempestivo delle attrezzature di sua proprietà.
- vigilare in ordine al rispetto delle norme vigenti in materia di Pubblica Sicurezza. La responsabilità del concessionario è estesa ad eventuali danni causati dal personale tecnico ospite, dai partecipanti alla rappresentazione e dal pubblico, riscontrati e confermati dal personale tecnico del Teatro individuato dall'Ente.
- assicurare la presenza di almeno un responsabile della sicurezza all'interno del Teatro durante tutti i periodi di permanenza del pubblico nei locali (teatro, foyer e locali annessi), in quanto obbligatoria per i motivi di agibilità antincendio.
- acquisire ed esibire, su richiesta, le autorizzazioni SIAE e/o comunicazioni di PS, tecniche o amministrative necessarie, cui l'utilizzatore dovrà provvedere direttamente.

PRECISAZIONI

Il palcoscenico viene fornito attrezzato e con quadratura nera. I corridoi, le uscite di sicurezza e le vie di fuga devono essere accessibili per tutta la loro lunghezza. In essi non possono essere posizionati oggetti e non possono sostare persone. Il personale dell'Ente presente svolge attività di sorveglianza e supporto e non è autorizzato a svolgere alcun servizio per conto di chi utilizza i locali, né a farsi riconoscere qualsiasi tipo di compenso per le attività cui è tenuto per servizio ad assolvere. Non è consentito trapanare, fissare con viti, inchiodare, incollare o usare nastro adesivo su pareti, soffitti e colonne. Le luci di emergenza, le attrezzature antincendio e le segnaletiche devono rimanere sempre ben visibili. Il personale del Teatro è autorizzato a richiedere la certificazione dei materiali usati per la decorazione, la scenografia e per le attività in generale.

DISPOSIZIONI GENERALI

- Nel Teatro e nelle sue dipendenze è assolutamente VIETATO FUMARE.
- È vietato introdurre nel Teatro e sue pertinenze, anche minime quantità di materie facilmente infiammabili, quali oli minerali, benzine, essenze, gas compressi o liquefatti.
- L'uso di lumi a candela e preparati pirici è concesso solo su autorizzazione della C.P.V. (Commissione Provinciale di Vigilanza) previa segnalazione da parte della compagnia ospite, al Comando dei Vigili del Fuoco, almeno 24 ore prima del loro utilizzo. Qualora dovessero essere utilizzati i prodotti di cui sopra l'organizzatore s'impegna ad avvertire il personale tecnico in servizio per adottare le necessarie misure di sicurezza.
- Per la realizzazione delle scene è ammesso unicamente l'impiego di materiale ignifugo, non superiore alla classe 1.
- È vietato dipingere all'interno della sala e della galleria.
- È assolutamente vietato coprire o mascherare con tele, quinte, spezzati ecc. idranti estintori e segnaletica di sicurezza.
- La compagnia ospite dovrà esibire alle autorità competenti, qualora richiesta, la documentazione inerente all'omologazione ed idoneità a termini di legge dei materiali impiegati.
- È possibile utilizzare come postazioni tecniche gli spazi appositamente attrezzati all'interno della sala, eventuali variazioni dovranno essere concordate, nonché autorizzate dal personale tecnico della struttura e dall'Ufficio amministrativo dell'Ente.
- È vietato l'utilizzo della platea e delle vie di esodo quale postazione tecnica o deposito materiali.
- Gli scenari e quanto altro indispensabile allo spettacolo dovrà essere tenuto distante dagli apparecchi di illuminazione (proiettori, sagomatori, ecc.) almeno 20 cm.
- La concessione all'installazione in palcoscenico di proiettori, sagomatori, apparecchiature elettriche supplementari, di proprietà della compagnia ospite è subordinata all'idoneità a termine di legge (Norme CEI) di tutti i materiali impiegati. Gli apparecchi di illuminazione devono essere resistenti alla fiamma ed all'accensione (Norme CEI 34-21 art. 13-3) e quelli sospesi devono essere montati in modo che il loro movimento non possa danneggiare i cavi che li alimentano.
- Le prolunghe lineari devono essere flessibili e non devono essere sottoposte a sforzi di trazione. I cavi devono essere di tipo non propagante fiamma (Norma CEI 20-35).
- Eventuali riprese televisive dovranno essere effettuate solamente negli spazi indicati dal personale tecnico e da essi autorizzato.
- L'organizzatore s'impegna in ogni caso ad osservare tutte le prescrizioni che i tecnici della struttura indicheranno di volta in volta in relazione agli allestimenti.

- La Compagnia è tenuta all'integrale rispetto delle norme di sicurezza previste dalla legislazione vigente, con particolare riferimento al D.P.R. 54/55, al D.P.R. 164/56, al D.P.R. 322/56, al D.lgs. 626/94 e s.m.i.. In caso di inosservanza e inadempienza delle succitate norme di sicurezza il personale di servizio sarà autorizzato ad informare tempestivamente le autorità di Pubblica Sicurezza per i necessari provvedimenti.

N.B. L'Amministrazione Comunale si riserva di modificare il presente disciplinare d'uso in presenza di ulteriori prescrizioni da parte della Commissione Provinciale sui Pubblici Spettacoli.