



**COMUNE DI SALA CONSILINA**  
 Provincia di Salerno

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**  
 numero **157** del **06-09-2017**

**OGGETTO:**

PATROCINIO E CONTRIBUTO ECONOMICO PER LA REALIZZAZIONE STAGIONE TEATRALE 2017-2018 PROPOSTA DALL'ASSOCIAZIONE TEATRO PUBBLICO CAMPANO CTRC.

L'anno duemiladiciassette addì sei del mese di Settembre con inizio alle ore 16:30 e in continuazione nella sala delle adunanze del Comune, si è riunita la Giunta Comunale Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede il Sindaco CAVALLONE FRANCESCO che, prima dell'inizio dei lavori ha proceduto all'appello nominale riscontrando la validità della seduta e dichiarando la stessa aperta risultando presenti le seguenti persone:

N°	Cognome e Nome	Carica	Presenze
1	CAVALLONE FRANCESCO	SINDACO	Presente
2	GIORDANO LUIGI	ASSESSORE	Presente
3	LOMBARDI GELSOMINA	ASSESSORE	Presente
4	FERRARI DOMENICA	ASSESSORE	Presente
5	LOPARDO ANTONIO	ASSESSORE	Presente
6	GAROFALO VINCENZO	ASSESSORE	Assente

**PRESENTI: 5 - ASSENTI: 1**

Partecipa alla seduta il Segretario Comunale PISANO LUCIO che provvede alla redazione del presente verbale

Premesso che:

- il Comune di Sala Consilina ha aderito con deliberazione della Giunta Comunale n. 101 del 14/6/2017 all'Associazione Teatro Pubblico Campano CTRC, con sede al Centro Direzionale, Napoli isola F11, Organismo di Promozione e Formazione del pubblico della prosa e della danza costituito con atto pubblico il 31 ottobre 1983 e riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturale, la quale opera su tutto il territorio regionale dal 1983 con il compito di programmare, organizzare e promuovere stagioni di prosa qualificate che si rapportino al panorama della produzione teatrale italiana, con particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea italiana ed europea;
- con nota acquisita al protocollo generale al n. 13515 del 27/7/2017, è pervenuta dalla suddetta Associazione "Circuito Teatrale Regionale Campano — Teatro Pubblico Campano" una proposta per la realizzazione di una rassegna teatrale programmata al Teatro "Mario Scarpetta" per la stagione teatrale 2017/2018;
- l'Associazione Teatro Pubblico Campano, unitamente alla richiesta di contributo e di patrocinio ha presentato il programma della rassegna teatrale ed il preventivo finanziario, con entrate ed uscite, dell'intero progetto;

Atteso che l'Associazione Teatro Pubblico Campano ha chiesto l'erogazione del contributo, per il 50% al perfezionamento dell'atto deliberativo e per il restante 50% a presentazione del consuntivo finanziario del Progetto;

Dato atto che l'Associazione Teatro Pubblico Campano, a fronte del programma proposto, ha chiesto l'intervento dell'Amministrazione comunale, per la concessione gratuita dell'uso del Teatro comunale e di un contributo economico, a carico dell'Amministrazione comunale, nella misura massima di € **20.000,00**, per le cui concessioni il soggetto richiedente s'impegna a promuovere, nei modi e nelle forme con cui provvederà a pubblicizzare gli eventi, il Comune di Sala Consilina, il Polo Culturale Cappuccini ed il Teatro comunale;

che la previsione di spesa dell'intero programma, di cui al piano economico predisposto dall'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli, ammonta ad € 87.000,00;

Atteso che con nota 01/8/2017 prot.n.13826 il Sindaco, d'intesa con l'Assessore alla Cultura, ha espresso sulla richiesta dell'Associazione Teatro Pubblico Campano CTRC parere favorevole per la concessione del patrocinio e proposto il riconoscimento di contributo economico nella misura massima di € 12.000,00 rispetto a quello richiesto di € 20.000,00;

Vista la nota del 28/8/2017 prot.n.12 del Teatro Pubblico Campano, assunta agli atti in pari data prot.n.15189, con la quale formalizza la richiesta di patrocinio e di contributo economico per la realizzazione del Progetto Teatrale 2017/2018 costituita da n. 7 spettacoli così dettagliata:

1. 25 novembre 2017 – Gianfelice Imparato e Carolina Rosi “ Non ti pago” di Eduardo De Filippo e regia di Luca De Filippo;
2. 12 dicembre 2017 – Anna Falchi – Gianni Ferreri “La banda degli onesti” di Mario Scarpetta e regia di Gaetano Liguori;
3. 18 gennaio 2018 – Sal Da Vinci “ Italiano di Napoli” , di Sal Da Vinci e Gianluca Ansanelli e regia Alessandro Siani;
4. 01 febbraio 2018 – Biaglio Izzo “Di che ti manda Picone” con la partecipazione di Rocio Munoz Morales di Lucio Aiello e regia di Enrico Maria Lamanna;
5. 16 febbraio 2018 – Serena Autieri “ La sciantosa” di Vincenzo Incenzo e regia di Gino Landi;
6. 06 marzo 2018 - Carlo Buccirosso “Il pomo della discordia” di Carlo Buccirosso con Maria nazionale e regia di Carlo Buccirosso;
7. 16 marzo 2018– Pamela Villosesi e Claudio Casadio “Il mondo non mi deve nulla” di Massimo Carlotto e regia di Francesco Zecca;

Visto il seguente quadro economico del Progetto Teatrale 2017/2018 rideterminato a seguito dell'intercorsa corrispondenza:

#### **USCITE**

Cachet Compagnie per n. 7 compagnie	€ 60.500,00
Spese pubblicitarie (manifesti, programma generale e singolo spettacolo, affissioni, depliants, promozione)	€ 7.000,00
Spese diritti Siae	€ 14.500,00
Spese organizzazione generale	€ 5.000,00
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 87.000,00</b>

#### **ENTRATE**

Incassi complessivi Borderò	€ 63.000,00
Contributo economico del Comune di Sala Consilina	€ 12.000,00
Intervento economico del Teatro Pubblico Campano	€ 12.000,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 87.000,00</b>

Considerato che l'Amministrazione comunale può concedere il proprio patrocinio a manifestazioni, iniziative, progetti in genere, promossi ed organizzati da enti, associazioni, organizzazioni pubbliche e private, realizzati nel Comune e altrove, se abbiano rilevanza o rivestano particolare significato per la Città di Sala Consilina;

che il patrocinio costituisce il riconoscimento da parte del Comune che le iniziative e manifestazioni programmate assumono particolare valore sociale, culturale ed educativo;

che il patrocinio, richiesto dal soggetto organizzatore, è concesso formalmente dall'Amministrazione comunale (art. 4, comma 10, del Regolamento comunale per la concessione di contributi);

che nell'ambito delle proprie competenze istituzionali l'Amministrazione Comunale programma ed organizza nel corso dell'intero anno manifestazioni, spettacoli ed iniziative culturali ed artistiche per favorire la valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico della Città, per offrire momenti di intrattenimento alla cittadinanza, per soddisfare la crescente domanda di cultura e per favorire la libera espressione artistica;

Rilevato che la qualità degli spettacoli e degli artisti proposti è riconosciuta a livello nazionale e che gli stessi, in altri contesti artistici, hanno registrato un indiscusso indice di gradimento popolare, tale per cui il programma risulta essere corrispondente alle attese dell'Amministrazione comunale e della collettività, nonché sostenibile finanziariamente dalla proponente Associazione con le entrate che proverranno dalla vendita di abbonamenti e di biglietti;

Visto il Verbale n.67/2016 redatto dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo in data 22 dicembre 2016, trasmesso a questo Ente dalla Prefettura di Salerno il 23.12.2016 (atti/prot.n.23542 del 27.12.2016), contenente il parere favorevole di agibilità della struttura, rilasciato ai sensi dell'art. 80 del TULPS;

Considerato che gli spettacoli oggetto del presente provvedimento dovranno tenersi nella medesima struttura e con gli stessi impianti che hanno già ottenuto l'agibilità dalla commissione provinciale di vigilanza, per la cui ragione l'intero programma potrà essere autorizzato direttamente dal Comune senza interventi ulteriori della commissione;

Tenuto conto che dovrà essere altresì garantita la pubblica incolumità e tutelati i locali e gli spazi in cui si terranno gli spettacoli, per i quali provvederà il soggetto proponente, anche mediante la collaborazione delle organizzazioni di volontariato operanti sul territorio comunale e del Vallo di Diano;

Rilevato che :

- l'intervento in questione è riconducibile ad un'azione di valorizzazione e di promozione del territorio, benché di natura culturale, rientrante fra i compiti propri del Comune e nei limiti di spesa previsti dal Decreto Legge n.78/2010 (art.6, c.9), convertito in Legge n.122/2010;

- l'Amministrazione comunale, per tale ragione, ritiene opportuno sostenere l'iniziativa concedendo l'uso gratuito del Teatro e dei servizi ad esso connessi, il patrocinio comunale ed un contributo economico nella misura massima di € **12.000,00**, da imputare per la metà nel bilancio di previsione 2017-2019, esercizio 2017 e per la restante quota a saldo all'esercizio 2018;

Preso atto che l'art.44, comma 4°, del vigente *Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi* precisa che tra i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi attribuiti ai responsabili di aree, figurano anche quelli relativi alla concessione di contributi, sovvenzioni ed ausili finanziari a terzi (persone fisiche, associazioni, comitati, istituzioni, organizzazioni diverse) per attività ed iniziative in ambito sociale, assistenziale, culturale ricreativo, sportivo, nell'osservanza di criteri generali definiti dall'organo di governo mediante apposite norme regolamentari (lettera h);

Visto l'art.3, comma 2, del *Regolamento comunale per la concessione di contributi*, approvato con delibera consiliare n.13 del 10.3.1993, il quale stabilisce che, *“in casi particolari, adeguatamente motivati, l'attribuzione di interventi economici può essere disposta a favore di enti pubblici e privati, per sostenere specifiche iniziative ... per concorrere ad iniziative di interesse generale rispetto alle quali la partecipazione del Comune assume rilevanza sotto il profilo dei valori sociali, morali, culturali, economici che sono presenti nella comunità alla quale l'Ente è preposto”*;

Visto il vigente *Regolamento comunale per la concessione di contributi*, che fissa, tra le altre cose, le modalità per la concessione formale del patrocinio ad eventi e iniziative culturali (art. 4, comma 10);

Visto l'articolo 7 dello Statuto dell'Associazione Teatro Pubblico Campano CTRC alla quale il Comune di Sala Consilina ha aderito con deliberazione della Giunta Comunale n. 101 del 14/6/2017, che recita: *“I Comuni aderenti all'Associazione, con apposito atto di convenzione, partecipano finanziariamente alla realizzazione dei progetti concordati nell'ambito del territorio comunale di competenza”*;

Visto il successivo articolo 9 del suddetto Statuto che stabilisce che alle spese inerenti alla realizzazione dei compiti e delle finalità istituzionali l'Associazione farà fronte con: le quote associative delle provincie e dei comuni associati, le sovvenzioni ed i contributi di altri enti pubblici o privati.

Visto l'articolo 5 – Funzioni dei Comuni - della Legge Regione Campania n. 6 del 15 giugno 2007 “Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo” che stabilisce che i Comuni, nell'ambito della programmazione regionale, possono con risorse proprie, provvedere alla promozione e formazione del pubblico (comma e) e sostenere le attività di spettacolo e raccordarle con le politiche di valorizzazione dei beni culturali e di promozione artistica e con le politiche sociali, per rispondere ai bisogni di cultura e di crescita sociale delle comunità locali (comma a).

Visto l'art. 4, comma 6, del Decreto Legge del 6 luglio 2012, n. 951, convertito con legge n. 135 del 7 agosto 2012 esclude dal divieto di ricevere contributi le fondazioni istituite con lo scopo di promuovere lo sviluppo tecnologico e l'alta formazione tecnologica e gli enti e le associazioni operanti nel campo dei servizi socio-assistenziali e dei beni ed attività culturali, dell'istruzione e della formazione, le associazioni di promozione sociale di cui alla legge 7 dicembre 2000, n. 383, gli enti di volontariato di cui alla legge 11 agosto 1991, n. 266, le organizzazioni non governative di cui alla legge 26 febbraio 1987, n. 49, le cooperative sociali di cui alla legge 8 novembre 1991, n. 381, le associazioni sportive dilettantistiche di cui all'articolo 90 della legge 27 dicembre 2002, n. 289, nonché le associazioni rappresentative, di coordinamento o di supporto degli enti territoriali e locali.

Atteso che il divieto di ricevere contributi pubblici per le Pro loco, le fondazioni, le società e le associazioni che forniscono servizi (anche gratuiti) alla pubblica amministrazione, si applica solo se i servizi offerti sono rivolti direttamente all'ente pubblico; le associazioni che svolgono attività in favore della cittadinanza non rientrano nel divieto di legge (Corte dei Conti Sezione di controllo per la Lombardia, parere 14.03.2013 n. 89).

Visto l'articolo 118 comma 4 della Costituzione, stabilisce: *"Stato Regioni, Città metropolitane e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà"*.

Atteso che il principio di sussidiarietà in senso orizzontale riguarda il rapporto tra pubblici poteri e privati e comporta che i pubblici poteri, in presenza di un'iniziativa autonoma dei privati, non possono sostituirsi ad essi nello svolgimento di quella determinata attività di interesse generale, ma debbano anzi favorire l'estrinsecarsi dell'attività privata.

Che gli Enti Pubblici possono erogare contributi a soggetti terzi per la realizzazione di iniziative che rientrano nei compiti istituzionali dell'Ente e che rivestono interesse per la collettività, purché motivino in modo inequivocabile i suddetti provvedimenti di concessione, sulla scorta del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 cost. (ANCI, Circolare interpretativa del 17 gennaio 2011 e pronunce della Corte dei Conti attraverso le Sezioni Regionali di Controllo, tra tutte: 1. Deliberazioni della Sezione regionale di controllo per la Lombardia: a) n. 137/2011/PAR; b) n. 89/2013/PAR; c) 226/2013/PAR; d) 79/2015/PAR; 2. Deliberazione della Sezione regionale di controllo per le Marche n. 133/2014/PAR; 3. Deliberazione della Sezione regionale di controllo per la Liguria: a) n. 11/2011/PAR; b) n. 28/2011/PAR; 4. Deliberazione della Sezione regionale di controllo per l'Emilia-Romagna n. 23/2011/PAR; 5. Deliberazione della Sezione regionale di controllo per il Piemonte n. 46/2011/SRCPIE/PAR del 13 aprile 2011;

Visto l'art. 26, comma 2 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 impone la pubblicazione, nella sezione "Amministrazione trasparente", sotto-sezione di primo livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici", degli atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari alle imprese, e comunque di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della l. n. 241/1990, di importo superiore a mille euro. Tale pubblicazione costituisce condizione legale di efficacia del provvedimento concessivo.

Atteso che la disposizione si riferisce a tutti quei provvedimenti che, sulla base della normativa vigente, sono volti a sostenere un soggetto sia pubblico che privato, accordandogli un vantaggio economico diretto o indiretto mediante l'erogazione di incentivi o agevolazioni che hanno l'effetto di comportare sgravi, risparmi o acquisizione di risorse (Delibera n. 59/2013 della Commissione Indipendente per la Valutazione, la Trasparenza e l'Integrità della Pubblica Amministrazione);

Ritenuto opportuno accogliere la proposta dell'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli;

#### **PROPONE DI DELIBERARE**

1. di approvare – come in effetti approva, per le ragioni di cui in narrativa – la proposta formulata dal legale rappresentante dell'Associazione Teatro Pubblico Campano (con sede legale in Napoli 80131, Centro Direzionale Isola F11), signor Alfredo Balsamo, con nota del 28/8/2017 prot.n.12 , assunta agli atti in pari data prot.n.15189, concernente l'organizzazione di una rassegna teatrale formata da n.7 spettacoli, sostenibile finanziariamente dalla proponente Associazione mediante una gestione diretta delle entrate derivanti dalla vendita di abbonamenti e di biglietti;
2. di dare atto che il programma proposto comprende i seguenti n.7 spettacoli di alta qualità artistica e culturale:
  1. 25 novembre 2017 – Gianfelice Imparato e Carolina Rosi “ Non ti pago” di Eduardo De Filippo e regia di Luca De Filippo;
  2. 12 dicembre 2017 – Anna Falchi – Gianni Ferreri “La banda degli onesti” di Mario Scarpetta e regia di Gaetano Liguori;
  3. 18 gennaio 2018 – Sal Da Vinci “ Italiano di Napoli” , di Sal Da Vinci e Gianluca Ansanelli e regia Alessandro Siani;
  4. 01 febbraio 2018 – Biaglio Izzo “Dì che ti manda Picone” con la partecipazione di Rocio Munoz Morales di Lucio Aiello e regia di Enrico Maria Lamanna;
  5. 16 febbraio 2018 – Serena Autieri “ La sciantosa” di Vincenzo Incenzo e regia di Gino Landi;
  6. 06 marzo 2018 - Carlo Buccirosso “Il pomo della discordia” di Carlo Buccirosso con Maria nazionale e regia di Carlo Buccirosso;

7. 16 marzo 2018– Pamela Villoresi e Claudio Casadio “Il mondo non mi deve nulla” di Massimo Carlotto e regia di Francesco Zecca;
3. di dare atto che la previsione di spesa dell'intero programma, di cui al piano economico predisposto dall'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli e conservato agli atti dell'Ufficio Cultura, ammonta ad € 87.000,00 e che la stessa sarà a totale carico del soggetto proponente;
  4. di concedere all'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli:
    - a. il patrocinio del Comune di Sala Consilina e l'uso dei loghi del Comune, del Polo Culturale Cappuccini e del Teatro comunale “Mario Scarpetta”;
    - b. l'uso gratuito del Teatro comunale e dei servizi in esso esistente nei giorni fissati dal calendario delle rappresentazioni e di quelli che li precedono, onde consentire ai tecnici di preparare scene e impianti richiesti per gli spettacoli;
    - c. un contributo economico nella misura massima di € **12.000,00**, da imputare al capitolo 1036 missione 05 programma 02 titolo 01 macro 103 V livello 1.3.2.02.005 per la metà nel bilancio di previsione 2017-2019, esercizio 2017 e per la restante quota a saldo all'esercizio 2018;
  5. di dare atto che trattasi di un'azione di valorizzazione e di promozione del territorio, benché di natura culturale, rientrante fra i compiti propri del Comune e nei limiti di spesa previsti dal Decreto Legge n.78/2010, convertito in Legge n.122/2010;
  6. di affidare, pertanto, all'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli, come rappresentata, l'organizzazione della rassegna teatrale proposta formata da n.7 spettacoli riportati al punto 2 del presente atto, che sarà sostenuta finanziariamente dalla proponente Associazione mediante gestione diretta delle entrate derivanti dalla vendita di abbonamenti e di biglietti, la quale assumerà, attraverso il suo rappresentante legale, la direzione artistica del programma, l'organizzazione del cartellone teatrale, la cura dei rapporti con le compagnie teatrali (per tutti gli aspetti compresi quelli contrattuali e per la relativa gestione amministrativa), gli adempimenti SIAE, la cura dei rapporti con i Vigili del Fuoco e gli adempimenti per la prevenzione incendi, il servizio di biglietteria e abbonamenti, nonché quello di contolleria;
  7. di prendere atto che il Comune di Sala Consilina, per il raggiungimento degli obiettivi fissati, si adopererà di promuovere il programma presso Enti ed Istituzioni varie del territorio del Vallo di Diano, provvederà nel proprio interesse al controllo delle attività, al rilascio delle necessarie autorizzazioni, ad assicurare l'apertura e la fruizione della sala teatrale, dei servizi e spazi annessi;
  8. di prendere atto che il costo degli abbonamenti e dei biglietti per gli spettacoli fissati dal soggetto proponente, salvo eventuali variazioni che i prezzi potrebbero subire in fase organizzativa, è il seguente e che gli stessi, rispetto alla previsione di spesa generale di cui al piano economico predisposto dall'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli e conservato agli atti dell'Ufficio Cultura, risultano essere congrui al valore del programma:
 

Prezzo abbonamento I Settore	€ 190,00
Prezzo abbonamento II Settore	€ 170,00
Prezzo abbonamento Galleria	€ 120,00
Prezzo biglietti I Settore	€ 33,00
Prezzo biglietti II Settore	€ 28,00
Prezzo biglietti Galleria	€ 20,00
  9. di mandare al Dirigente f.f. dell'Area Affari Generali per l'erogazione del contributo, come definito al punto 2 del presente atto e nei limiti delle risorse disponibili di cui al bilancio di previsione 2017-2019, esercizi 2017 e 2018, in forza di quanto disposto dall'art. 44, comma 4° del vigente *Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi*;
  10. di mandare al Dirigente dell'Area Tecnica e al Responsabile P.O. del Settore Polizia Municipale per tutti gli adempimenti loro spettanti e connessi con la buona riuscita degli spettacoli;

11. di comunicare all'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli l'esito della proposta con l'invio di una copia del presente provvedimento, sottoscritto dal rappresentante legale per accettazione di tutte le condizioni in esso riportate;
12. di chiedere al Presidente dell'Associazione Teatro Pubblico Campano di Napoli la pubblicizzazione di tali concessioni attraverso i mezzi con cui provvederà alla promozione dell'intera iniziativa;
13. di dare atto, infine, che questo Ente non assume alcuna responsabilità, che resta esclusivamente a carico dell'Associazione Piccionaia di Napoli, per eventuali danni che potranno derivare a persone e/o a cose durante il periodo di organizzazione e di realizzazione degli spettacoli;
14. di dichiarare la qui riportata deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art.134, comma 4°, del D.Lgs. n.267/2000.

### **LA GIUNTA COMUNALE**

**VISTA** la proposta di deliberazione che precede;

**VISTO** il vigente Statuto comunale;

**VISTI** gli artt. 42 e 48 del D.Lgs.n.267/2000 e ritenuta la propria competenza a provvedere sull'oggetto;

**VISTI** i pareri favorevoli sotto il profilo della regolarità tecnica e contabile, espressi dai competenti Dirigenti di Area, ai sensi dell'art. 49, D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267;

**RITENUTO** di approvare la proposta di deliberazione di cui sopra facendo proprie le motivazioni di cui alla stessa;

Ad unanimità di voti, espressi nei modi di legge,

### **DELIBERA**

di approvare la proposta di deliberazione su estesa.

Successivamente, stante l'urgenza, con votazione unanime, resa nei modi e forme di legge,

### **DELIBERA**

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art.134, comma 4°, del D.Lgs. n.267/2000.

### **PARERE DI REGOLARITA' TECNICA**

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del T.U.E.L. n.267 del 18.08.2000, esprime il proprio parere **Favorevole** in ordine alla regolarità tecnica della su estesa proposta di deliberazione.

Li', 06-09-2017

**IL DIRIGENTE AREA AFFARI GENERALI**  
**dott. Lucio Pisano**

### **PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE**

Il sottoscritto SPOLZINO GIUSEPPE, Dirigente dell' Area Finanze, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del T.U.E.L. n.267 del 18.08.2000, esprime il proprio parere **Favorevole** in ordine alla regolarità contabile della su estesa proposta di deliberazione.

Li', 06-09-2017

**IL DIRIGENTE AREA FINANZE**  
**dott. SPOLZINO GIUSEPPE**

---

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto

**IL PRESIDENTE**  
CAVALLONE FRANCESCO

**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
PISANO LUCIO

---

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Si certifica che copia della presente deliberazione, ai sensi dell' art. 124 comma 1, T.U. del 18/08/2000 n. 267 viene da oggi pubblicata all'Albo Pretorio on-line del sito web istituzionale del Comune.

Li, 11-09-2017

**IL RESPONSABILE ALLA PUBBLICAZIONE**  
Pietro Spinelli

---

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

Si dichiara che la presente deliberazione è stata pubblicata nelle forme di legge all'albo pretorio on-line per cui la stessa:

è divenuta esecutiva, decorsi 10 giorni dalla pubblicazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 - 3° comma - T.U. 267/2000 e ss. mm.

è stata dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 - 4° comma - T.U. 267/2000 e ss. mm.

Li, 06-09-2017

**IL RESPONSABILE ALLA PUBBLICAZIONE**  
Pietro Spinelli

---