

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

Il Comune di **SALA CONSILINA**, nella persona del Sindaco pro tempore, Legale Rappresentante dell'Ente;

Il Comune di **BUONABITACOLO**, nella persona del Sindaco pro tempore, Legale Rappresentante dell'Ente;

Il Comune di **SASSANO**, nella persona del Sindaco pro tempore, Legale Rappresentante dell'Ente;

*per la realizzazione del progetto dal titolo
NOSTRATES SYMPHONIAE.*

INTRATTENIMENTI MUSICALI A SALA

PAC Campania "Ulteriori azioni di promozione dei Beni e dei Siti Culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR CAMPANIA FESR 2007-2013"

PREMESSO:

- che obiettivo primario per gli Enti Locali è lo sviluppo del proprio territorio;
- che in tale ottica tutte le pubbliche amministrazioni territoriali hanno un interesse diretto al raggiungimento di questo obiettivo, che deve essere perseguito quale interesse pubblico generale;
- che la Regione Campania, in esecuzione alla Delibera di G.R. n.45 del 9 febbraio 2015, con Decreto Dirigenziale n. 1 del 19.02.2015 ha approvato l'avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla formazione del programma regionale unitario di eventi a valere sulle risorse del PAC Campania "Ulteriori azioni di promozione dei Beni e dei Siti Culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR CAMPANIA FESR 2007-2013", relativo al periodo "1° maggio 2015-31 gennaio 2016", con l'obiettivo di promuovere modelli innovativi di sviluppo locale centrati sulla salvaguardia e la valorizzazione delle risorse culturali dei territori, perseguendo il duplice scopo di rafforzare le azioni di recupero, conservazione e gestione dei beni culturali e di qualificarne l'offerta, mediante lo sviluppo di servizi e di attività capaci di promuoverne la conoscenza e il grado di attrattività;
- che i Comuni della Campania possono presentare proposte progettuali anche in forma associata, previa individuazione del Comune Capofila, quale soggetto proponente e beneficiario dell'eventuale finanziamento, con il mandato di partecipare alla citata selezione pubblica e alla sottoscrizione, per nome e per conto di tutti i componenti il partenariato, di apposita Convenzione;
- che in caso di partenariato dovrà essere esplicitato l'impegno dell'Ente Capofila ad accollarsi le spese di importo pari alle entrate derivanti da eventuali contributi pubblici e/o privati riportati nel Piano Finanziario della proposta progettuale, quando le stesse, per



qualsivoglia ragione, dovessero venire meno successivamente all'ammissione al finanziamento;

- che ciascun soggetto pubblico proponente dovrà dimostrare la proprietà o la piena disponibilità dell'immobile o sito oggetto dell'intervento per un periodo non inferiore ai 10 anni dalla presentazione della domanda;
- che è intenzione delle Amministrazioni comunali di Sala Consilina, Buonabitacolo e Sassano partecipare al citato Avviso Pubblico con una proposta progettuale unica e condivisa avente per obiettivo la valorizzazione, la conservazione, la gestione e la fruizione di un bene di interesse storico, artistico ed architettonico esistente nel Comune di Sala Consilina, a beneficio dell'intero Vallo di Diano, al fine di migliorare l'offerta turistica locale in base ad un modello di sviluppo "integrato" e "sostenibile" riconducibile alla programmazione generale di settore in essere nell'area del Vallo di Diano nonché all'idea forza che ruota intorno al Progetto Integrato Grande Attrattore "Certosa di Padula";
- che per il raggiungimento di tali obiettivi i Comuni di Sala Consilina, Buonabitacolo e Sassano hanno di comune accordo fatto predisporre il progetto dal titolo **Nostrates symphòniae. Intrattenimenti musicali a Sala**, con il quale è stata disegnata una strategia operativa che è in linea con gli indirizzi regionali di cui sopra;
- che la proposta progettuale di cui al punto che precede si fonda su:
 - o interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria dei beni di valore storico-artistico, architettonico e archeologico, in misura non inferiore al 30% del contributo regionale a valere sul PAC Campania, finalizzati nel rispetto della salvaguardia dei valori culturali, alla conservazione, sicurezza, integrità e fruibilità del patrimonio d'arte, di storia e di cultura presente sul territorio regionale;
 - o eventi che siano non solo strumento di conoscenza e valorizzazione dei beni culturali recuperati, ma anche mezzo di promozione del territorio e favoriscano la costruzione di itinerari turistico-culturali che, partendo dal bene oggetto di intervento, possano valorizzare i beni di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico non soltanto quali elementi di richiamo puntuali, ma piuttosto come elementi strategici di promozione del territorio

ATTESO:

- che le costituite Amministrazioni locali sono interessate quindi a partecipare ad un comune percorso di valorizzazione del patrimonio culturale dei territori di riferimento, con l'obiettivo di creare un sistema integrato capace di innescare sviluppo economico;
- che detto obiettivo può essere perseguito attraverso un'intensa attività di concertazione tra gli Enti interessati, atti a definire programmi condivisi che vadano anche oltre i tempi del progetto;
- che i Comuni di Sala Consilina, Buonabitacolo e Sassano, per le ragioni fin qui esposte, intendono dar vita ad un Tavolo di Concertazione Permanente formalmente costituito mediante sottoscrizione, da parte dei rappresentanti delle Amministrazioni interessate, del presente Protocollo d'Intesa, ai sensi dell'art. 15 della L. 7 agosto 1990, n. 241;

Tutto ciò premesso e considerato, si conviene e stipula quanto segue.

Art. 1 Recepimento della premessa

1. Il contenuto della premessa, riportante le motivazioni addotte dal partenariato per la propria adesione alla realizzazione dell'iniziativa, forma parte integrante del presente atto.

Art. 2

Finalità ed Obiettivi

1. Il presente protocollo d'intesa è finalizzato alla costituzione ed al funzionamento di un Tavolo di Concertazione Permanente tra i Comuni di Sala Consilina, Buonabitacolo e Sassano che, a partire dalla realizzazione del progetto dal titolo *Nostrates symphoniae. Intrattenimenti musicali a Sala*, intende mettere in campo una strategia operativa, comune e condivisa, volta a valorizzare, conservare, gestire e rendere maggiormente fruibile il patrimonio di interesse storico, artistico, architettonico, archeologico e paesistico esistente nei tre Comuni interessati, a beneficio dell'intero Vallo di Diano e al fine di migliorare l'offerta turistica locale e dell'intera area, in base ad un modello di sviluppo "integrato" e "sostenibile" riconducibile alla programmazione generale di settore in essere nell'area del Vallo di Diano nonché all'idea forza che ruota intorno al Progetto Integrato Grande Attrattore "Certosa di Padula".
2. Gli obiettivi che s'intendono raggiungere attraverso la realizzazione del progetto di cui al punto che precede sono i seguenti:
 - completamento del restauro della **Cappella San Giuseppe**, situata nel centro storico di Sala Consilina, manufatto di enorme valore storico, artistico e culturale, esempio rilevante di architettura tardobarocca, non solo per il paese ma per l'intero comprensorio del Vallo di Diano, nonché riflesso culturale di quanto esiste ed avviene in Campania, allo scopo di renderlo funzionale e fruibile, in linea e a completamento del processo di valorizzazione e diffusione dell'asset culturale del Vallo di Diano;
 - organizzazione di eventi e manifestazioni culturali ed artistiche, nonché un itinerario turistico cittadino sperimentale per il Comune di Sala Consilina, quale modello di azione di valorizzazione, volta ad aumentare la conoscenza e la fruizione del patrimonio urbano, civile e religioso, di valore storico, artistico, architettonico ed archeologico, e a migliorare le infrastrutture e la sola accessibilità, attivando e potenziando i servizi di accoglienza e quelli connessi con l'offerta culturale;
3. I soggetti firmatari individuano quali condizioni indispensabili per il perseguimento degli scopi di cui al presente accordo:
 - la messa a disposizione di risorse artistiche e culturali presenti nelle rispettive realtà comunali ai fini della realizzazione delle Rassegne programmate; sono interamente a carico dell'Ente Capofila le spese di importo pari alle entrate derivanti dai contributi pubblici e privati riportati nel Piano Finanziario della proposta progettuale, anche se le stesse, per qualsivoglia ragione, dovessero venire meno successivamente all'ammissione al finanziamento;
 - l'attuazione di ogni azione ritenuta utile per il soddisfacimento delle esigenze culturali ed artistiche degli Enti associati e delle altre comunità del territorio e per il miglioramento dell'attrazione turistica dell'intero Vallo di Diano, sostenendo altresì il processo di promozione e di valorizzazione del ricco patrimonio storico, artistico, culturale, archeologico ed ambientale esistente nella medesima area geografica.



Art. 3

Tavolo di Concertazione Permanente

1. Il Tavolo di Concertazione Permanente è composto dai legali rappresentanti, o loro sostituti, dei Comuni associati.
2. Le funzioni di coordinamento del Tavolo sono svolte dal Sindaco o suo delegato dell'Ente Capofila.

Art. 4

Impegni dei soggetti sottoscrittori

1. I Soggetti firmatari della presente intesa s'impegnano ad attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi che stanno alla base del progetto *Nostrates symphoniae. Intrattenimenti musicali a Sala*, convenendo sulla necessità di definire regole e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione socio-istituzionale finalizzata allo sviluppo del territorio, prevalentemente dal punto di vista culturale ed artistico.
2. Le Parti s'impegnano a promuovere azioni integrate che, superando la logica del "localismo", siano volte a favorire la produttività, la coesione sociale e la cooperazione per la realizzazione di eventi e manifestazioni anche in contesti diversi da quelli propri di riferimento, esaltando i momenti di concertazione, di coordinamento intersettoriale e di raccordo funzionale tra i partner, pubblici e privati, che aderiranno alle iniziative.

Art. 5

Ente Capofila

1. Le Parti individuano quale **Ente Capofila il Comune di Sala Consilina**, ritenuto idoneo all'assunzione di tale ruolo per le sue dimensioni organizzative e professionali. I compiti precipui dell'Ente Capofila sono quelli di garantire un'efficace azione di coordinamento del Tavolo di Concertazione, assumendone il ruolo di rappresentante legale.
2. L'Ente sopra individuato accetta e si impegna a svolgere il ruolo di Capofila.
3. L'Ente Capofila è garante delle iniziative necessarie ed opportune ad assicurare l'efficiente e l'efficace attuazione della presente intesa e di tutti gli atti di indirizzo a tal fine adottati del Tavolo di Concertazione. In particolare, l'Ente capofila ha il ruolo di:
 - sottoscrivere accordi ed intese con altri soggetti pubblici e privati in attuazione di decisioni assunte dal Tavolo;
 - presiedere e coordinare il Tavolo di Concertazione;
 - attivare tutte le iniziative necessarie e condivise dal Tavolo al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività di gestione amministrativa, contabile, finanziaria, organizzativa e tecniche connesse al progetto, in attuazione del programma e degli obiettivi generali indicati all'art.2.
4. Nell'ambito del ruolo di rappresentante legale conferito con il presente atto, l'Ente Capofila ha il mandato a partecipare alla selezione pubblica con il progetto sopra richiamato, nei modi e nei termini previsti dall'avviso pubblico approvato dalla Regione Campania con Decreto Dirigenziale n. 1 del 19.02.2015, e, in caso di approvazione, in qualità di beneficiario del finanziamento regionale, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le attività previste nella proposta progettuale, alla sottoscrizione, per nome e per conto di tutti i componenti il partenariato, della relativa Convenzione.
5. L'Ente Capofila accetta e si impegna ad accollarsi le spese di importo pari alle entrate derivanti dai contributi pubblici e privati riportati nel Piano Finanziario della proposta progettuale, anche se le stesse, per qualsivoglia ragione, dovessero venire meno successivamente all'ammissione al finanziamento.



Art. 6

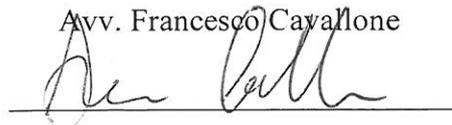
Funzioni del Tavolo di Concertazione Permanente

1. Il Tavolo di Concertazione ha la funzione di accogliere e valutare eventuali ulteriori richieste di partecipazione al Tavolo da parte di altri Comuni del Vallo di Diano, per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi che hanno ispirato il presente accordo.

Sala Consilina, 20 marzo 2015

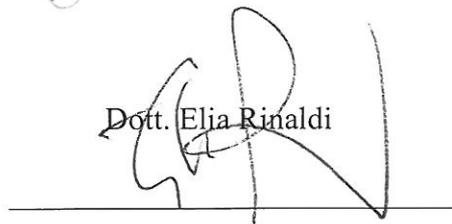
Per il Comune di SALA CONSILINA
(Qualifica) Sindaco

Avv. Francesco Cavallone



Per il Comune di BUONABITACOLO
(Qualifica) Sindaco

Dott. Elia Rinaldi



Per il Comune di SASSANO
(Qualifica) Sindaco

Dott. Tommaso Pellegrino

